

本文編目次

第Ⅰ章 序 言	1
1 東院庭園地区の概要	1
2 報告の範囲	2
3 報告書の作成	3
第Ⅱ章 調査概要	5
1 地区割りと測量	5
2 調査の概要	7
A 第44次調査	7
B 第99次調査	7
C 第110次調査	8
D 第120次調査	8
E 第245-2次調査	9
F 第271次調査	9
G 第276次調査	10
H 第280次調査	10
I 第284次調査	11
J 第284次調査補足	11
K 第302次調査	12
L 第323次調査	12
3 調査日誌	13
A 第44次調査	13
B 第99次調査	14
C 第110次調査	16
D 第120次調査	17
E 第245-2次調査	19
F 第271次調査	20
G 第276次調査	20
H 第280次調査南	21
I 第280次調査北	22
J 第284次調査	23
K 第302次調査	23
L 第323次調査	24
第Ⅲ章 遺 跡	25
1 調査地の地形	25
2 遺構各説	27
A 園池および関係遺構	27
B 庭園地区の建物と関連遺構	39
C 大垣、庭園の 区画施設と関連遺構	50
D 庭園地区以外の遺構	61

第Ⅳ章 遺 物67

1 木 簡67

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| A 園池SG5800の出土木簡68 | D 溝・土坑出土木簡70 |
| B 大垣関係遺構出土木簡68 | E 整地土・包含層出土木簡70 |
| C 建物遺構出土木簡69 | |

2 瓦 磚 類71

- | | |
|----------------|------------------|
| A 軒丸瓦71 | D 道具瓦101 |
| B 軒平瓦86 | E 文字瓦・磚102 |
| C 丸・平瓦99 | F その他の瓦103 |

3 土 器 ・ 土 製 品105

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| A SG5800出土土器106 | H 井戸出土土器121 |
| B SG5800給排水溝出土土器112 | I 土坑出土土器121 |
| C 大垣関連遺構出土土器113 | J 包含層出土土器122 |
| D 建物柱穴出土土器118 | K 墨書土器・刻書土器123 |
| E 塀柱穴出土土器119 | L 特殊土器・土製品124 |
| F 橋柱穴出土土器120 | M 古墳時代の土器125 |
| G 溝出土土器120 | N 埴輪128 |

4 木 製 品130

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| A SG5800出土木製品130 | D 溝出土木製品144 |
| B 大垣関連遺構出土木製品137 | E 井戸・土坑 |
| C 建物・塀関連
遺構出土木製品139 | ・包含層出土木製品146 |

5 桧皮・木炭・漆膜148

6 銭 貨149

7 金属製品151

8 鍛冶・鑄造関係遺物152

9 石製品153

第Ⅴ章 考 察155

1 遺構変遷155

- | | |
|-------------------|-------------------|
| A 第Ⅰ期の遺構155 | C 第Ⅲ期の遺構158 |
| B 第Ⅱ期の遺構156 | D 長岡京遷都後161 |

E 各時期における 造営年代の検討……………162	F 遺構変遷からみた 庭園地区の空間構造の変化 ……163
2 文献資料より見た東院地区と東院庭園……………165	
A 東院地区の変遷……………165	D 平安時代以降……………171
B 東院・楊梅宮……………166	E 小結 東院庭園……………172
C 奈良時代前期の東院地区……………170	
3 飛鳥・奈良時代の庭園遺構と東院庭園……………175	
A 飛鳥・奈良時代の庭園遺構 ……175	C 日本庭園史の画期 ・平城宮東院庭園後期 ……183
B 庭園デザイン転換の原因……………180	
4 瓦磚類……………185	
A 出土軒瓦の編年……………185	C 遺構の時期に関わる瓦……………196
B 瓦磚類の使用状況……………190	
5 土器……………199	
A 東院園池SG5800出土土器 ……199	C 土器から見た 東院庭園の変遷と廃絶 ……204
B 大垣関連遺構出土土器……………203	
6 東院庭園に見られる石材……………205	
A 園池景石などの石材の種類 ……205	B 平城宮跡から出土する 主な石材とその産地 ……207
7 古代庭園の植生復原……………209	
A 大形植物遺存体の出土層位 ……209	C 小結……………216
B 結果および考察……………210	
第Ⅵ章 結 語……………218	
東院関係年表……………220	
別表別図……………222	
English Summary……………229	
出土木簡積文…………… 卷末	

挿 図

Fig.

1	報告対象地	2
2	地区割図	6
3	調査地の地形	26
4	最下層園池平面確認位置図	27
5	園池南半部西岸断面図	28
6	上層園池の堆積断面図	29
7	最下層園池の玉石張り斜面	29
8	下層園池北半部実測図	30・31
9	洲浜勾配が緩やかな部分	33
10	上層園池洲浜の礫径分布	35
11	西岸岬景石断割り調査位置図	36
12	景石①・②断割り断面図	36
13	景石③下断割り断面図	37
14	景石④下断割り断面図	37
15	SB8480掘込地業	39
16	SB8490出土、八角形柱根巻石	40
17	SB8480、SB8490の重複	41
18	SB17582、SB17700の重複	44
19	SB5880の柱穴	45
20	SD5830	48
21	東面大垣SA5900	50
22	木樋暗渠SD8436	52
23	南面大垣SA5505	54
24	SA5505、SD17762、 SD17764、SD17768	55
25	SD17695	56
26	西を限る南北堀	57
27	西辺から北辺を限る斜行堀	59
28	SA9061	60
29	軒丸瓦1	71
30	軒丸瓦2	72
31	軒丸瓦3	73
32	6133Dbの変遷	73
33	軒丸瓦4	74
34	軒丸瓦5	74

Fig.

35	軒丸瓦6	75
36	軒丸瓦7	76
37	軒丸瓦8	77
38	軒丸瓦9	78
39	軒丸瓦10	79
40	軒丸瓦11	81
41	軒丸瓦12	82
42	6308Bの変遷	83
43	軒丸瓦13	84
44	軒丸瓦14	85
45	軒平瓦1	86
46	軒平瓦2	86
47	6663Aの変遷	87
48	軒平瓦3	88
49	軒平瓦4	89
50	軒平瓦5	91
51	軒平瓦6	92
52	軒平瓦7	93
53	軒平瓦8	94
54	6721Cの変遷	95
55	軒平瓦9	95
56	軒平瓦10	96
57	6726Eの変遷	97
58	軒平瓦11	98
59	SX8457石組構築土中出土土器	108
60	刻書土器	124
61	宮内出土鱈付円筒埴輪 (SX17455)	128
62	I期の遺構	156
63	II期の遺構	157
64	III-1期の遺構	158
65	III-2期の遺構	160
66	III-3期の遺構	161
67	飛鳥時代の庭園遺構	178
68	奈良時代の庭園遺構	179

69 左：唐洛陽上陽宮遺構平面図 右：園池西部 ……………181	78 築山北東隅の黒雲母花崗岩 ……………206
70 上：新羅雁鴨池航空写真 下：島の護岸石積と景石群 ……………183	79 築山の石材 ……………207
71 a期の軒瓦の分布 ……………190	80 園池堆積土層図 ……………210
72 b期の軒瓦の分布1 ……………191	81 針葉樹出土位置図 ……………211
73 b期の軒瓦の分布2 ……………193	82 常緑樹出土位置図 ……………212
74 c、d期の軒瓦の分布 ……………195	83 落葉樹出土位置図 ……………213
75 第99次調査出土杯 ・皿類手法別出土傾向…………201	84 種子・葉出土位置図 ……………217
76 石英岩脈とその拡大写真 ……………205	
77 両輝石安山岩（三笠安山岩）…………206	

表

Tab.

1 航空写真撮影一覧 ……………5
2 地区割り基準座標値 ……………6
3 発掘調査一覧…………7
4 出土木簡…………67
5 丸瓦の分類指標…………99
6 丸瓦の法量と特徴…………99
7 平瓦の分類指標…………100
8 平瓦の法量と特徴…………100
9 磚の法量と特徴…………102
10 刻印瓦の種別出土点数…………103
11 出土墨書土器一覧…………126
12 出土硯一覧…………127
13 寛永通寶の分類…………149
14 出土銭貨一覧…………150

Tab.

15 出土銅塊・鋳滓一覧表…………152
16 奈良時代後期の正月節会の場…………167
17 飛鳥・奈良時代の 庭園遺構…………176・177
18 東院庭園地区出土軒瓦の編年…………185
19 6282-6721型式の比率…………186
20 SE9295出土軒瓦の比率…………187
21 大垣関連遺構出土軒瓦の比率…………189
22 SD5880柱穴出土軒瓦の比率…………197
23 SG5800B土器集計表…………200