



する。遺物は下層に多く、木簡をはじめ土器・木片が多数出土した。土器は現在整理中であるが、飛鳥Ⅴ（藤原宮の時期）の時期のものである。木簡は、第九次調査で一三三点（全て削屑）、第一〇次調査で一五五点（うち削屑九点）、計二八八点出土した。

8 木簡の釈文・内容

- (1)  <sup>〔私カ〕</sup>マ安麻呂 091
- (2) 田直佐 091
- (3)  <sup>〔頭速カ〕</sup>  
   家家  091
- (4)  <sup>〔郡カ〕</sup>尾張國中嶋           <sup>〔白米カ〕</sup>  
・「五斗 靈龜貳年」 157×20×5 051
- (5) 牛皮四枚直布 (102)×22×4 081

(1)～(3)は第九次調査出土分、(4)(5)は第一〇次調査出土分である。(1)と(2)は人名を記す。(1)の私部安麻呂に関しては、正倉院文書に同名の人物が天平宝字年間（造東大寺司画師として登場するが『大日本古文書』編年文書巻四、二六頁など）、溝の年代からみて別人であろう。(3)は習書木簡の一部か。(4)は完形の荷札木簡である。全体に墨痕が薄く、赤外線テレビカメラ装置で釈読した。靈龜二年の

紀年からみて、溝の下限が奈良時代に下るとともに、付近にその頃白米の供給を受ける機関があったことを推測させる。(5)は上下が折損している。牛皮の直として布の量を記した木簡であろう。牛皮は主に履物に加工されたもので、令制では、大蔵省と内蔵寮がその加工にあたっていたことが知られる。発掘場所は飛鳥京跡東方に近接しており、この木簡がそうした官衙と関連する可能性もあるが、この木簡の年代とともに、なお今後の検討を要する。

9 関係文献

明日香村教育委員会『明日香村遺跡調査概報 平成八年度』（一九九八年）（1～7・9相原嘉之、8寺崎保広（奈良国立文化財研究所）

