

## 目次

1	明かりについて	深澤 芳樹 (奈良文化財研究所)
5	津南町民俗資料「ツケギ」について	石澤 貴司 (津南町教育委員会)
13	奈良時代の燃えさしについて	浦 蓉子 (奈良文化財研究所)
17	灯明皿付着有機物の脂質分析における解釈の問題について	庄田 慎矢 (奈良文化財研究所)
21	まかつとう 摩羯灯 —および、その関連する問題について	孫 機 翻訳：中村 亜希子 (奈良文化財研究所) 神野 恵 (奈良文化財研究所)
27	三國時代 燈盞의 種類と 使用法	李 相日 (忠南大学校博物館)
34	三国時代における灯火器の種類と使用法	李 相日 (忠南大学校博物館) 翻訳：松永 悦枝 (奈良文化財研究所)
41	古代東アジアの灯火器	神野 恵 (奈良文化財研究所)
65	文字資料からみた日本古代の松明 (覚書)	桑田 訓也 (奈良文化財研究所)