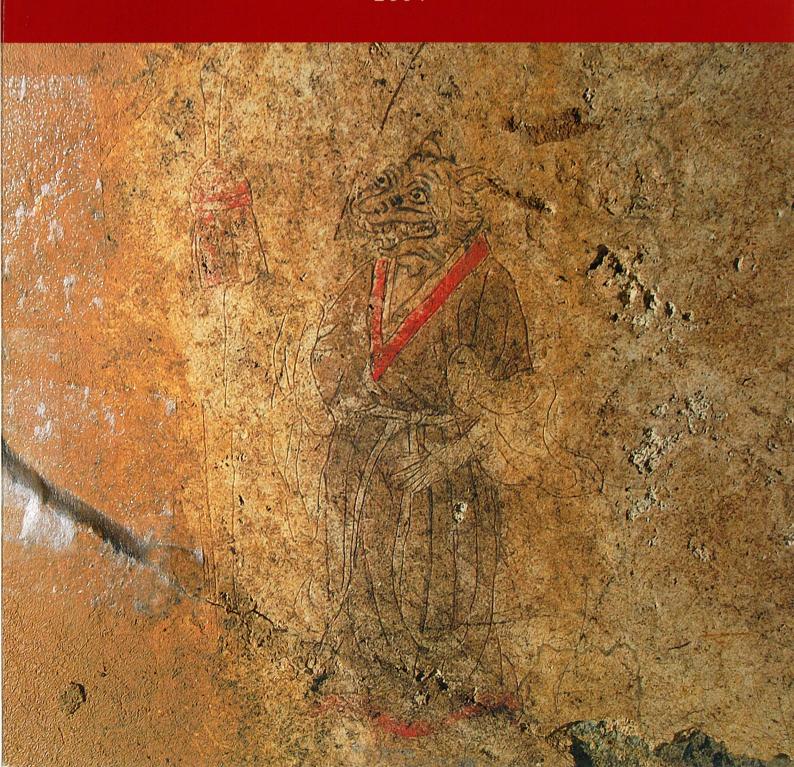
独立行政法人 文化財研究所

奈良文化財研究所概要

Independent Administrative Institution National Research Institute for Cultural Properties, Nara

2004





The Nara Capital and Palace

The Nara capital (710-784) was an ancient metropolis spanning the areas of the modern cities of Nara and Koriyama. Designed after the Tang Chinese capital of Chang'an, it was built with broad and narrow streets forming a grid. With the Nara palace at the center of its northern end, the capital was traversed from the Rajomon gate to the south by Suzaku boulevard, 75 meters (equivalent to 26 car lanes) wide and lined with willow and pagoda trees. The population is estimated at between 100,000 to 200,000, and as many as 6,500 bureaucrats were held to work at the Nara palace. As the total population of Japan at the time is estimated at around 6 million, or one-twentieth of its modern level, the Nara capital was truly a great metropolis in its day. The investigation of the Nara capital site is indispensable for knowing the history of the Nara period as a whole





Table of Contents

Role and Organization of the Institute

独立行政法人 文化財研究所

奈良文化財研究所概要2004

Independent Administrative Institution National Research Institute for Cultural Properties, Nara

14

16

18

19

20

20

21

22

23

24

25

59

60

61 62

63

25

59

目 次

研究所の概要

研究所の組織

研究所のあゆみ

文化遺産研究部

飛鳥資料館

平城宮跡発掘調査部

埋蔵文化財センター

研究所の施設

奈良文化財研究所本館

飛鳥藤原宮跡発掘調査部

2003年度事業の概要

平城宮跡資料館周辺

飛鳥資料館

トピックス

所在地

Chronological Table

飛鳥藤原宮跡発掘調査部

文化財保護の国際学術交流

調査研究成果の普及活動

奈良文化財研究所のホームページ

研究所の役割と組織

Outline of the Institute Organization of the Institute History of the Institute History of the Institute Department of Cultural Heritage Department of Heijo Palace Site Investigations Department of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations Asuka Historical Museum Center for Archaeological Ocerations International Academic Exchanges Related to Cultural Properities Conservation Publicizing the Results of Reseach Activities Nara Cultural Properties Research Institute Home Page	2 3 4 6 8 10 12 14 tion 16 18		
		Institute Facilities	20
		Institute Headquarters	20
		Nara Palace Site Museum	21
		Department of Asuka/Fujiwara Palace Site Investigations	22
		Asuka Historical Museum	23

Ministry of the Imperial Household

1 朱雀大路 The Nara Palace Site, a National Historic Monument

タ 大雀門 Suzaku Gate

3 子生門 Mibu Gate

4 兵部省 Ministry of Military Affairs (まがは) 大部省 Ministry of Personnel Affairs

6 第一次朝堂院 Former Halls of State Compound

7

第一次大極殿(復原工事中) Former Imperial Audience Hall

お 大膳職 Office of Imperial Foodstuffs 9 第二次朝堂院 Latter Halls of State Compound が 大嘗宮

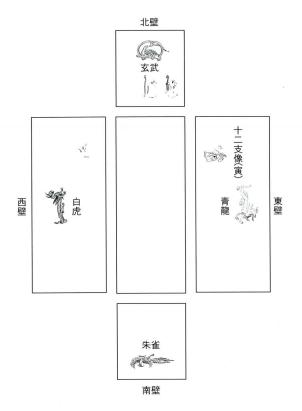
Great Thanksgiving Service Hall 第二次大極殿

Latter Imperial Audience Hall

12 内裏 Imperial Domicile Outline of 2003 Projects 遺構展示館 Maps and Chronological Table Excavation Site Exhibition Hall
へいじょうきゅうせき し りょうかか

平城宮跡資料館 Maps of the Nara and the Asuka/Fujiwara area Facilities Open to the Public Maps of Nara Capital Site Nara Palace Site Museum Maps of Fujiwara Capital Site

特別史跡 平城宮跡



キトラ古墳展開図

十二支の寅像は青龍の描かれた東壁の下北側にある。身長は約14cm。襟と裾が赤い長衣を着ており、右手には房飾りのついた矛状の武器をもつ。輪郭線は浅く窪んでおり、下絵をヘラ状工具でなぞったと推測している(寅像左に白く見えるのは応急保護措置として貼ったレーヨン紙)。



表 紙:キトラ古墳壁画の十二支寅像

十二支を墓の護りとすることは中国に始まる。 この十二支像は6世紀末には獣身であったが、前 後して頭部のみを獣とし、以下を人身とする人 身獣首像が出現し、新羅や日本に伝来する。キ トラ古墳の十二支像はこの段階の遺例であり、 壁画としては今のところ最古となろう。

(キトラ古墳壁画寅像 (2004年6月1日撮影))

Cover: Murals of the Kitora Tomb

The practice of taking the twelve animals of the Chinese zodiac as guardians for tombs originated in China. These zodiac figures were depicted with animal bodies at the end of the sixth century, but from about that time on figures with animal heads on human bodies appeared, and were transmitted to Silla and Japan. The zodiac figures of the Kitora tomb are unusual examples from this stage, and at present appear to be the oldest known from murals.

独立行政法人 文化財研究所 奈良文化財研究所概要2004

発 行 日:2004年6月25日

編集発行:独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所

〒630-8577 奈良市二条町2丁目9-1 TEL0742-30-6752(文化財情報課)

印 刷:株式会社 昭文社

