

埋蔵文化財写真技術研究会編

『埋文写真研究』第六号

「特集 とぶ、つぶれる、ねむい、どうしようもない」

井本 昭

「基礎講座 文書撮影―複写」

杉浦 秀昭

「紫外線写真撮影」

金井 杜男・三原 昇

「現場撮影における色の再現性―青いポジの原因―」

池崎 智詞

「回折現象について―画像への悪影響―」

井上 直夫

「画像データを用いた印刷の進行と利用方法」

木村 恭也

このうち木村氏の記事は、木簡写真を例に用いて、フォトCDデータと赤外線スチルビデオデータを印刷に利用する方法を紹介したものが

別冊として文化財写真集『高橋猪之介寫真集英』（B5判九五頁）が付いている。

B5判、一三五頁、カラー図版多数

定価三五〇〇円

（バックナンバー 三号三〇〇〇円、四・五号三五〇〇円）

送料 四冊まで五〇〇円、一〇冊まで一〇〇〇円、

一一冊以上は無料

申込先 〒六三〇 奈良市二条町二一九―一

奈良国立文化財研究所内

埋蔵文化財写真技術研究会

佃 幹雄 宛

TEL 〇七四二―三三四―三九三二

郵便振替 〇一〇五―九一九九三〇

埋蔵文化財写真技術研究会