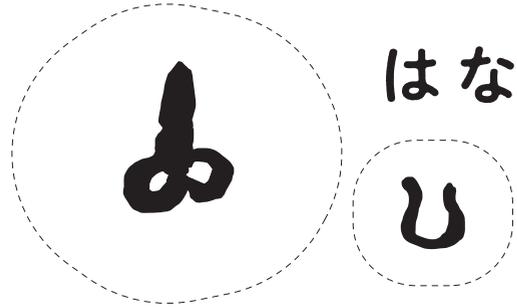


じんめんぼくしょどき 人面墨書土器ふくわらい

まゆげ、め、はな、くちをつけてじんめんどきをつくろう！

てんせん
点線にそってハサミで切り抜こう

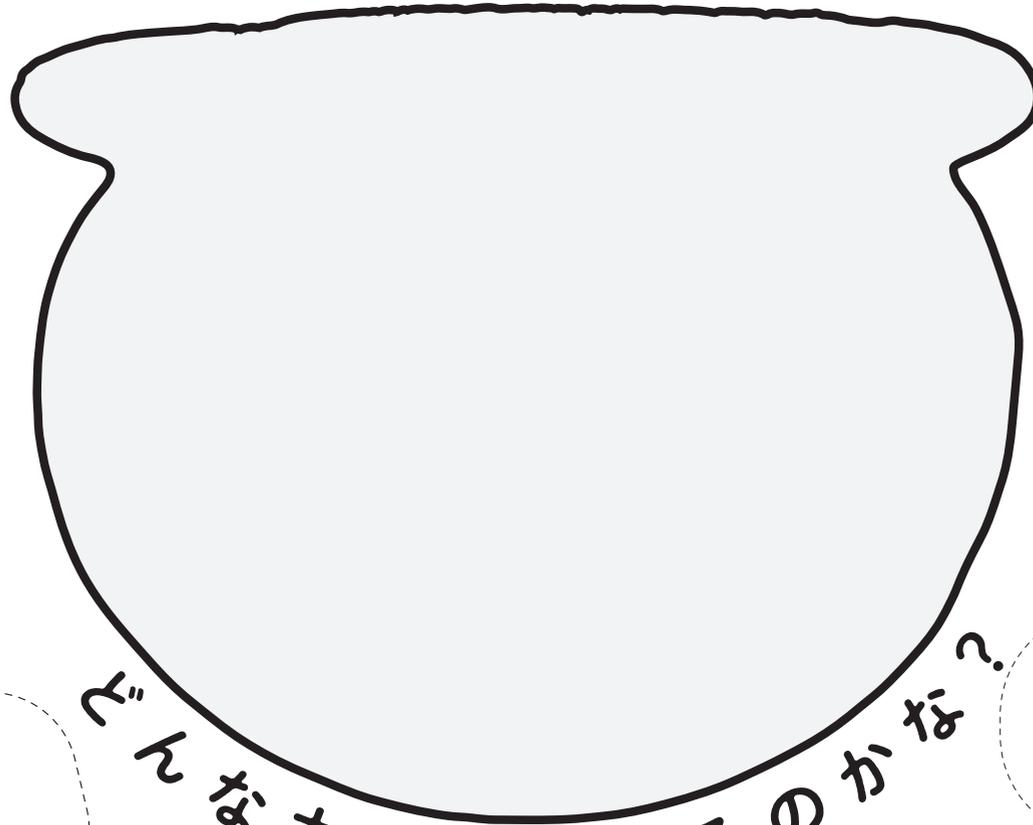
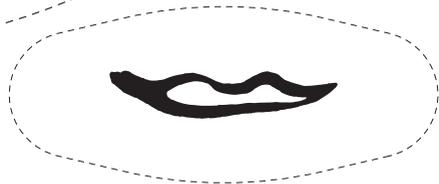
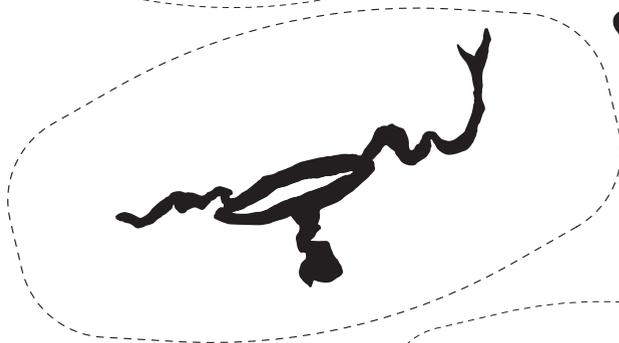


はな

ひ

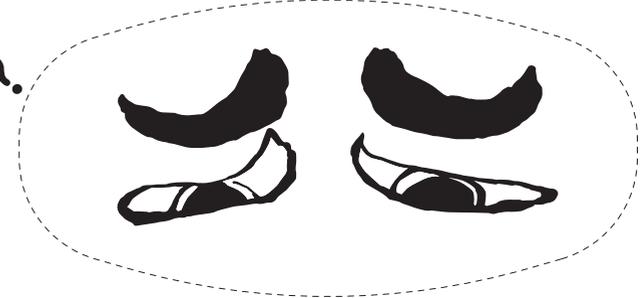
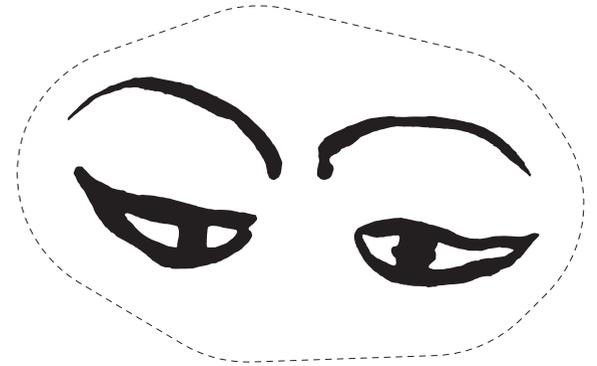
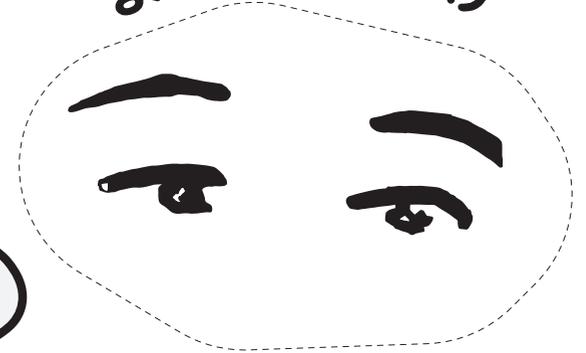


くち



どんなカオをしてるのかな？

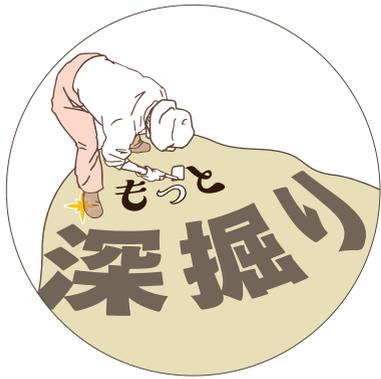
まゆげ&め



みつかった土器は
こんなカオを
していたんだよ！

ちなみに…





人面墨書土器
平城京右京八条一坊 出土

※「いざない館」に展示しているよ！

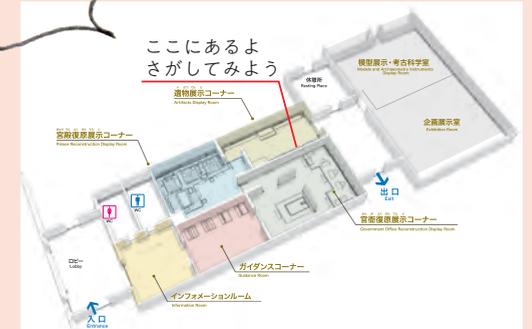


画：早川和子

こんなふう流していたのかもしれないね！

ならじだい ひとびと わざわ びょうき のが
奈良時代の人々は、災いや病気から逃れるために、
 ひとかた かお えが どき みず なが はら
人形や顔を描いた土器などを水に流してケガレを祓いました。
 へいじょうきゅう きょう みぞ み
平城宮・京の溝などでたくさん見つかっています。

平城宮跡資料館では、
 いろんな顔の人面墨書
 土器が展示してあるよ



ここにあるよ
 さがしてみよう

遺物展示コーナー
 Relic Display Corner
 模型展示・考古科学室
 Model Display and Archaeology Science Room
 金属展示室
 Metal Display Room
 出口
 Exit
 官舎復原展示コーナー
 Government Office Reconstruction Display Corner
 ガイダンスコーナー
 Guided Tour Corner
 インフォメーションルーム
 Information Room
 入口
 Entrance